



ПРОНИЧЕСКИЙ
ДЕТЕКТИВ

Читайте смешные детективы Дарьи Калининой!

1. Из музея получится слон
2. Делай все наоборот
3. Кража с обломом
4. Шутки старых ден
5. Дерajat хвост пистолетом
6. Много шума и... ничего
7. Цельный вагон пивест
8. Баран и новые порога
9. Жадина платит дважды
10. Циклон и кресете
11. Шустрое ребро Адама
12. Перчик на десерт
13. Шаловливый делушка
14. Пикник на Лысой горе
15. Тигр во фраке
16. Пьяная устрица
17. Великосветский сходчик
18. Девятиязыны не любят блондшпек
19. Мираж и обручальном колдые
20. Пелся из семи пятини
21. Разведу с водяным
22. Любовник для Курочки Рабы
23. Сглаз порче - не помеха
24. Селедка под норковой шубой
25. Любовь и ежики
26. Дуля с маком
27. Свинья в апельсинях
28. Избушка на козких ножках
29. Челука и сбоку бантик
30. Пестрые человечки
31. Ноль в поисках палочки
32. Детонатор для секс-бомбы
33. Зонтик для дельфита
34. Монстр и розовых очках
35. 101 способ попасть в рай
36. Зимний вечер и проруби
37. Дама со злой собачкой
38. Визж на Кузькину гору
39. Звезданая пьеса на каблукках
40. Призрак с хорошей родословной
41. Веник алых роз
42. Агент семейной безопасности
43. Таеть вокруг живота
44. Мексиканские страсти
45. Семь непорешках гостей
46. Самба с зелеными человечками
47. Правила жаркого секса
48. Дели Ботмен
49. Три красавицы на одну лошь
50. Пимфа с большими штантами
51. Мулатка в белом шоколадае
52. Гусары легет не берут
53. Неполная дура
54. Рыаршь с буйной фантазией
55. Серийная бабшк
56. Тренинг для любовницы
57. Бокус для молсеншора
58. Да поможет нам Боссе!
59. В погоне за бурным сексом
60. Сваха для молота
61. Клубничка по-швейски
62. Красотка па все руки
63. Дайвинг для крокодила
64. Шпих под одеялом
65. Свадебное путешествие в один копей
66. Ателье царских прикидон
67. Царство петшстой ситы
68. Засала на женихон
69. Олигарх - полкаблущик
70. Кула исчекает поклонники?
71. Возвращение блудного бумеранга
72. Суперпелезучая
73. Цветочные афиби
74. Золото фальшплого склепа
75. Кавино «Пляшущий бегемот»
76. Миллион под брачным ложе
77. Фанат Казиновы
78. Когда соблазняет жешшина
79. Рай на пять звезд
80. Секреты бабушки Ваши
81. Тетери с лимонами
82. Любовник от бога
83. Наследница английских лордов
84. Третья степень близости
85. Миланский тур на двоих
86. Стучат - закройте дверь!
87. Берегись сверкром!
88. Перед смертью не накрасшься
89. Члвкости судьбы
90. Да! Да! Да!
91. Люблю и отравлю
92. Три приша для Золушки
93. У мри богатым!
94. Ночь любви в противогазе
95. Дудочка альфонса
96. Шшто - крыго!
97. Киллер на диете
98. Бабы Али - Бабы
99. Королевские наики
100. Теща - привидеше
101. Почему мужчины врут
102. Русалочка в шампанском
103. Амазонки под черными парусами
104. Верхон на птице счастья
105. Волшебный яд любви
106. Приворот от ворит
107. Рука, сердце и кошелек
108. Алмаз и делькльте
109. Игры любвиобильных фей
110. Рай и нег.ниже
111. Царевна золотой горы
112. Козлчки на брачной постели
113. Пощедуй вверх тормашками
114. Покваренная книта вуду
115. Двойная жлзть волшебнишы
116. Развод за один день
117. На шпильках по адушлым
118. Босиком по страдам
119. Жертвы неселой шапоушки
120. Дело гангстера боится
121. Гарем шоколадного зайки
122. Лкбювь ло хрустального гроба
123. Сердце красавицы склонно к измене
124. Валстелит брачных колец
125. Отошь, вода и медные гроши
126. Без штатов - ло в шляпе
127. Обешать - не значит жениться
128. Знойная жешшина - мечта буржуе
129. К колдунье не ходи
130. Хозяйка праздника жизни
131. Затати меня в Эдем
132. На стрелку с ангелами
133. Последняя ночь под звездами
134. Папа Карло из Монте Карло
135. Клад Царя Гороха
136. Готовь лавешание летом
137. С царского пелеча
138. Свет в конце Бронкса
139. Бриллианты в шоколаде
140. Мужай идеальных фигур
141. Рожки и длинные ножки
142. Шахматы на раздевание
143. Остров в море наслаждений
144. Солярй для Снежной королевы
145. Полночный танец кентавров
146. Смех и смертный грех
147. Принц на белом коне
148. Танго на собственных граблях
149. Беспредел в благородном семействе
150. Сверкром для Белоснежки
151. Конфуз в небесной кашелярин
152. Визаль без шкурцы
153. Месть кайриного призрака
154. Чуднице в шляпе
155. В семье не без уйиниш
156. Корхлева белых мышек
157. Смерть из консервной банки
158. Криминал на лабуентах
159. Бабутька по ипотеке
160. Закрятие Америкы
161. Пивф-паф, прекрасная маркиза!
162. Сделай мне счастье
163. Муж из на турального меха
164. Четыре поюонника и одна свадьба
165. ЗАГС на курьих ножках
166. По скелету всему свету
167. Муж и другие мелочи жизни

Дарья Калинина

Муж и другие
мелочи жизни



Москва
2017

ИРОНИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К17

Оформление серии *В. Шербакова*
Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Калинина, Дарья Александровна.
К17 Муж и другие мелочи жизни : [роман] / Дарья
Калинина. — Москва : Издательство «Э», 2017. —
320 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-699-97385-9

Девушки, если сомневаетесь, за кого идти замуж, выбирайте двойных агентов, и будет вам счастье. Вот Саша — вроде и не особая красавица, и свадебное платье на ней сидит криво, и недвижимость свою, с кровью добытую, от дорогого мужа защитить не может, но ведь добилась же своего, сходила в ЗАГС со Штирлицем. Теперь ей бы только квартиру освободить от неприятностей, которые образовались с приходом мужа, а дальше можно прямо в кино — в продолжение сериала о Штирлице...

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-699-97385-9

© Калинина Д.А., 2017
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2017



Глава 1

Ожидание чего-то хорошего помогает скрасить жизнь зачастую даже лучше, чем это самое хорошее, наконец-то в вашей жизни наступившее. Так подумалось вдруг Сашке, когда она, стоя в дверях своей новой квартиры, обозревала свои нынешние владения. Девушка смотрела, но не верила, что и стены, и потолок, и пол — все принадлежит ей одной.

Когда-то Сашка думала, что, заполучив свою собственную квартиру, будет прыгать до потолка, закатит пир на весь мир и вообще — от счастья будет не знать, куда и деваться. Но вот квартира у Сашки имеется, а счастье что-то запаздывает. Вместо него, откуда ни возьмись, появилась какая-то усталость, даже что-то вроде раздражения. И Саша понимала, в чем дело. Главная мечта ее жизни исполнена, ради чего теперь жить? В ее жизни исчез главный стимул, исчез интерес. И его следовало как можно быстрее заменить.

— Чего хмуришься? Не нравится?

Нет, и этого Саша тоже сказать не могла. Покамест ей все здесь нравилось. И хотя квартира была, по правде сказать, не такой уж новой, а если уж совсем по чесноку, то лет ей было куда больше, чем самой владелице, но Александра, или, как ее звали друзья, Алексашка, или просто Сашка, была все равно довольна.



Первая в своей жизни квартира! Ремонт очень приличный. Чистенько так все вокруг. И дом совсем рядом с метро. До станции «Звездная» от дома надо было пройти всего пару минут, и вот он уже — красавец торговый центр, сверкающий огнями рекламы, такой блестящий, привлекательный и манящий. А дальше сама станция метро, неказистая и невзрачная, но что за дело, как она выглядит, если с нее можно доехать в любую точку города, минуя все верхние пробки?

— Ну, девочка, владей!

И агентша, добрая и славная тетя Тамара, мамина давнишняя приятельница, торжественно протянула Александре ключи от ее квартиры.

— Поздравляю! Ты это заслужила!

Голос тети Тамары как-то странно дрогнул. И когда Сашка взглянула на нее, то обнаружила, что тетя смотрит в сторону, а плечи ее подрагивают.

— Вы что плачете? Тетечка Тamarочка? Зачем?

Саша даже рассердилась немного.

Вот дает тетя Тамара. Нашла тоже время разводить сырость. Такой знаменательный момент, Саша сейчас переступит порог своего собственного отдельного жилья, а тетя Тамара реветь придумала! В глубине души Саша была человеком суеверным, ничего не могла с собой поделывать, с детства верила во всякие приметы. Если сбывалось, торжествовала. Если нет, находила этому оправдание. Мол, какая-нибудь другая примета помешала. Если не было подходящей приметы, придумывала сама.

Но одно Сашка знала совершенно точно: когда рядом кто-то рыдает, примета эта так себе. Скверная примета!

— Тетечка, не плачьте.



— Как же, деточка, такой день! — глухим голосом отозвалась тетя Тамара, продолжая утирать обильно струящиеся по ее полному круглому лицу слезы. — Как же мне жаль, что твоя дорогая мамочка не дожидала до этого дня.

Зря она сказала про маму. Настроение у Алексашки, которое и без того было какое-то тревожное, стало еще хуже. Да еще за окном в этот момент на солнце набежала тучка и в квартире тут же помрачнело. Александре даже показалось, что это отражение ее собственных мыслей и чувств, но, конечно, это была полная ерунда.

— Как бы радовалась твоя любимая мамочка! — продолжала тетя Тамара растравлять свои и Сашкины раны. — Как она мечтала, что ты въедешь в отдельную собственную квартиру! И вот ее мечта сбылась. Пусть моей любимой подружке и не довелось пожить как белому человеку, всю жизнь в коммуналке промыкалась, зато ты — ее дочка — получишь все по праву. И я сдержала свою клятву, помогла тебе получить квартиру!

И тетя Тамара победно загрохотала. Александра пожалала плечами. Признаться, за время разъезда тетя Тамара уже изрядно утомила Сашку своей кипучей деятельностью и постоянными перепадами настроения. То тетечка грустила до слез, а то неумеренно веселилась, то уходила в подполье на неделю, а то и на две, так что не было никакой возможности до нее дозвониться, а то носилась целыми днями по инстанциям, требуя, чтобы и Сашка сопровождала ее всюду.

Но, надо отдать ей должное, если бы не тетя Тамара, не видать бы Александре своей собственной квартиры, так и жила бы она бок о бок с дядей Толей — тихим пьяницей, его горластой супругой тетей Мариной



и сыном их Мишей. Вот последний из числа соседей был хуже всего.

Ровесник самой Алекс, он считал ее с раннего детства сперва чем-то вроде своей сестры, которая обязана за ним ухаживать — стирать, мыть и убирать. Потом до него все-таки доперло, что они не родственники, он отвел Сашке роль подруги, которая обязана помогать ему со школьными уроками, даже если ей этого и не хочется. А потом пошел еще дальше и повысил статус Сашки и до роли потенциальной невесты, которая обязана выйти за него замуж и заботиться о нем до гробовой доски — его или своей.

Почему у него возникла мысль, что умница и отличница захочет связать свою жизнь с четырежды судимым наркоманом, вылезавшим из очередной тюрьмы только для того, чтобы вскоре снова в нее сесть, Александра сказать не могла. Это была какая-то кармическая загадка. Мишка требовал, Саша по мере своих сил, жалея непутевого парня, выполняла его требования.

Но все-таки выйти замуж — это не тарелку супа дураку налить и не с домашкой тупому помочь. Стать Мишкиной женой — это было уже как-то слишком. Так думала Саша, но не сам Мишка. Он-то был уверен, что Сашка самой судьбой предназначена ему в жены. И когда Мишка все-таки по случаю оказывался ненадолго на свободе, он здорово осложнял своими претензиями жизнь Александры, потому что родители Мишки активно его в этом выборе поддерживали.

Дядя Толя временно почти совсем прекращал пить, ведя с сыном душевительные разговоры, как жень-туба может помочь человеку в жизни. А тетя Марина отводила Сашку в сторонку, чтобы объяснить ей, как нужно обращаться с Мишей.



— Он мальчик непростой, но и с ним можно много добиться, если действовать лаской.

Но Сашка не хотела ни лаской, ни грубостью — никак. После исчезновения только что купленного телевизора из своей комнаты, чье исчезновение по стечению обстоятельств совпало по времени с очередным визитом Мишки в их квартиру, она поставила железную дверь и поклялась, что Мишка через нее больше никогда не переступит. Тетя Марина обиделась.

— Уж сколько Миша у меня всего перетаскал, а я и то от сына железом не отгораживаюсь. А ты вон какая! Один несчастный телик у тебя упер, а ты уже сразу дверь выставила!

— Цаца какая нашлась! — поддержал жену и дядя Толя. — Да вернет Мишка тебе телевизор. А если он не вернет, мы с Мариной вернем.

— Вот и верните!

— Завтра!

Но ни завтра, ни послезавтра телевизор они так Сашке и не вернули. А когда Сашка попыталась напомнить, дядя Толя ее настойчивости очень удивился и даже обиделся. Так, обиженный, он утопал в свою комнату, а потом с огромным трудом, обливаясь потом и тяжело дыша, притащил оттуда огромный деревянный ящик с выпуклой линзой на месте экрана.

— Во! — гордо произнес он, бухнув ящик на столик, который даже зашатался под его тяжестью. — Пользуйся и помни мою щедрость!

— Эт-то что еще такое?

— Телевизор! Ты же хотела! Дерево с лаком! Цветной кинескоп! «Радуга»!

— И зачем мне это чудовище? — поинтересовалась Сашка, оглядывая допотопное устройство, по виду ко-



того трудно было предположить в нем способность работать.

Но дядя Толя на ее слова обиделся уже всерьез.

— Чудовище! Скажешь тоже! Это самый лучший телик в мире. Мне его на заводе еще в восемьдесят первом году за ударную работу вручили.

— Рухлядь!

— Ты не думай, он в рабочем состоянии. Да и ломался-то он всего несколько раз.

— Погодите? — еще больше насторожилась от этого замечания Сашка. — А случайно, это не тот ли самый телевизор, который у вас горел, словно факел, и потом еще всю квартиру нам задымил горелой пластмассой?

Дядя Толя молчал. Но, обойдя телевизор с тыла, Сашка и сама во всем разобралась.

И гневно воскликнула:

— Так и есть! Он самый!

На задней панели до сих пор остался оплавленный кусок пластмассы. Сашка хорошо помнила, как еще много дней после тушения пожара в квартире воняло горелой пластмассой, резиной и еще какой-то гадостью. От подарка она отказалась, и дядя Толя уволок его назад.

— Не берешь — не надо. Гордая какая! Самим пригодится. Через сто лет у нас этот телевизор с руками всякие аукционы оторвут! Вместе с моей грамотой ударника одним лотом пойдут!

И больше тему телевизора Сашка не поднимала. Вспомнила, что у дяди Толи и запасливой тети Марины все антресоли были забиты отжившими свой век техническими устройствами. Вероятно, некоторые из них и впрямь запросто можно было бы со временем



пристроить в музей. Любуемся же мы деревенскими прялками и старинными каретами. Вот только время для всего этого хлама еще не пришло.

Так и текла у них жизнь. Сашка с мамой работали. А тетя Марина с дядей Толей выпивали. Мишка у них снова сидел, и дядя Толя имел все права, чтобы заливать свое горе. Тетя Марина, вернувшись из похода по магазинам, к нему присоединялась. И в квартире начинались песни, потом разборки, а иногда и до рукопашной дело доходило. Что за пьянка да без драки? Причем наиболее активную позицию занимала именно тетя Марина, дядя Толя по большей части отмахивался.

Чтобы не повредить остатки обстановки в комнате, тете Марине приходилось лупить муженька в прихожей. И, слушая, как тщедушное тело дяди Толи раз за разом впечатывается в их железную дверь, Сашка с мамой искренне радовались тому, что поставили именно такую — прочную и надежную.

— Давай уедем? — предлагала Сашка матери. — Продадим нашу комнату — и первый взнос готов. Кое-что у нас накоплено, на остальную сумму возьмем ипотеку.

Но если у Сашки была мечта оказаться в отдельной квартире, то у ее мамы была своя собственная заветная мечта. Она отдельную квартиру тоже хотела, но хотела не какую-нибудь вообще, а конкретно эту, в которой жила почти полвека. Другими словами, она хотела избавиться от соседей-алкоголиков и их неблагополучного сыночка, хотела сделать в квартире шикарный евро-ремонт и зажить в родных стенах, наслаждаясь комфортом и триумфом. В равной степени ее соседи также были людьми принципиальными. И они не желали

никуда уезжать, если Сашка с матерью останутся на заветных квадратных метрах.

Тетя Марина запротестовала первой:

— Мы, значит, с мужиками на выселки поедем, а вы в центре города останетесь?

— Так вы в отдельную квартиру поедете.

— Ни за что не уедем! Только через мой труп! Или лучше мы с Толей останемся, а вы уезжайте!

— Так ведь у тебя с такими мужиками нету денег на выкуп нашей комнаты. А мы найдем.

Но это справедливое замечание еще больше разозлило тетю Марину.

— А вы с доченькой, значит, в богачи записались? Забыли, как картошку, лук и масло у меня до полочки одалживали?

— Одалживали, потому что сынок твой непутевый всю зарплату у меня из кошелька утянул, пока я сумку на минуту в прихожей оставила.

Но у тети Марины с тех пор, как Мишка в очередной раз оказался за решеткой, произошел сдвиг сознания. Она уже забыла, как мучилась и переживала от выходов собственного сыночка. Теперь тетя Марина помнила лишь то, что сын сидит, что ему тяжело, плохо, и в ее голове образ Мишки из гадины и вора мистическим образом трансформировался в этакий образ страдальца и страстотерпца.

— Ты на моего мальчика лишнего не наговаривай! Это все злые люди его подучивали! Сам-то он кроткий, мухи не обидит.

— Кроткий! То-то ты от него кругами по квартире бегала, пятый угол искала, когда у него ломка была и он за тобой с ножом гонялся!



Тетя Марина поискала в голове достойное возражение, не нашла и решила переключиться на другую тему.

— А твоя Сашка зато шалава! — заорала она. — То с одним мужиком хороводится, то с другим. То брюнет бородатый ее подвозит, а глядишь, через месяц уже блондинчик чахоточный за ручку держит.

— Ты все врешь! Саша — девочка порядочная.

— А мужики?

— Это просто ее друзья.

Но тетю Марину, если уж она завелась, не так-то легко было унять.

— Смотрю, идет вчера, цветочки с соседней клумбы в руках держит, а рядом с ней черт какой-то новый семенит. Грязный, весь в лохмотьях!

Тут уж не выдерживала Сашка. Пока соседка чехвостила ее прежних кавалеров, девушка сохраняла относительное хладнокровие. Но когда дело коснулось нового предмета ее страсти, здесь она не могла усидеть на месте.

— Вовсе Гена не грязный. Он, чтобы ты знала, загорелый! Недавно из Италии вернулся. А лохмотья его стоят столько, сколько вся ваша семья в месяц на водку тратит! И даже больше! И цветок вовсе не с клумбы. Это тебе дядя Толя с клумбы охапки срезанных тюльпанов таскает. А мне Гена у своего друга, известного мастера, специально этот цветок заказал. Он цены немереной. К его другу клиенты за месяц записываются, чтобы он им один букетик к свадьбе подобрал. А для невесты своего друга он в тот же день композицию сделал. И стоит она бешеные тыщи! Ясно?

— То-то я и вижу, что потратился на тебя твой дружок. Веточку клена, веточку елочки, цветочки с клумбы, в помятую газету завернул — и готов порядок.



— Композиция называлась «Городской день»! Она премию заняла на международном конкурсе!

— Да только цена такой композиции — три копейки. То ли мне Толя розы охапками таскал. А тебе твой кавалер про нее наплел с три короба. Видит, что дура ты, чему угодно поверишь, и давай стараться. Не верь ему, Сашка, у меня глаз наметанный. Гольтьба он конченная!

— Гена — талант!

— Чего башмаки как из дедушкиного чемодана?

— Это винтаж!

— Старье!

— Вам его вкуса не понять. Вы, тетя Марина, привыкли к своему мещанскому убожеству, а Гена из мира высоких идеалов.

Саша яростно защищала кавалера, но в душе не могла не согласиться с тетей Мариной. Манера Генки одеваться ее и саму приводила в оторопь.

— Смотри, как бы совсем он от тебя в заоблачные выси не улетел. Даже такой, я думаю, и тот долго возле тебя не удержится. Невезучая ты, Сашка, на мужиков.

— С чего вдруг?

— А того, что за журавлями в небе гоняешься, а даже Мишка — и тот от тебя ускользнул.

После этого неосторожного замечания тети Марины ссора заходила на второй круг и перемещалась вновь на территорию соседей. К ссоре подключался дядя Толя, извлеченный из комнаты на поддержку тете Марине. И скандал бушевал в стенах коммунальной квартиры иной раз далеко за полночь. Сашка сходила с дистанции раньше, а взрослое поколение расходилось по своим комнатам уже под утро, усталые, но довольные. Чувствовалось, что жизнь идет не напрасно: каждый день сражение и каждый день победа. Почему-



то обе стороны в таких конфликтах чувствовали себя победителями, находились поэтому в постоянном тоне, и по большому счету разъезжаться никто из старшего поколения особо не хотел. Странно, дико, но факт. Они привыкли к такой жизни, никакой другой не знали, а потому ее и не хотели.

Все изменилось после того, как Мишка неожиданно-негаданно взял и укатил себе на ПМЖ в Германию. Познакомился по переписке с немецкой девушкой и укатил к ней на постоянное место жительства. Непостижимо, но факт. Сидя в тюрьме, Мишке удалось устроить свою личную жизнь куда лучше, чем Сашке, которая находилась на свободе и в передвижениях никак была не ограничена. Однако она до сих пор ходила в невестах, а вот Мишка теперь был надежно пристроен за добропорядочной немкой.

Мама Саши лишь вздыхала, растравляя раны дочери:

— Даже Мишка пристроился. А ты все без семьи.

Тетя Марина торжествовала громче:

— И нашлась все-таки умница, которой приглянулось мое сокровище. Я знала! Я верила, что так и будет!

Дядя Толя ходил по квартире гоголем.

— Мишка-то мой — ого-го!

И не объяснял, что ого-го, — мол, и так ясно.

— Прошлапила ты свое счастье, Сашечка. Мишка-то теперь уже не твой!

Проклятый интернет сделал свое очередное черное дело, связав добропорядочную немецкую бюргершу и законченного уголовника и наркомана. Впрочем, на новом месте дела у Мишки пошли в гору. От наркотической зависимости его там вылечили. Жена купила ему машину и устроила на работу в бар, где и сама под-