

Читайте романы
примадонны иронического
детектива

ДР Дарьи Донцовой

Сериал «Любительница частного сыска Данша Васильева»:

Крутые наследнички	Лягушка Баскервилей
За всеми зайцами	Личное дело Женщины – кошки
Дама с коготками	Метро до Африки
Дантисты тоже плачут	Фейсконтроль на главную роль
Эта горькая сладкая месь	Третий глаз – алмаз
Жена моего мужа	Легенда о трех мартышках
Несекретные материалы	Темное прошлое Конька – Горбунка
Контрольный поцелуй	Клетчатая зебра
Бассейн с крокодилами	Белый конь на принце
Спят усталые игрушки	Вынос дела
Любовница египетской мумии	
Хобби гадкого утенка	Лебединое озеро Ихтиандра
Домик тетушки лжи	Тормоза для блудного мужа
Привидение в кроссовках	Мыльная сказка Шахерезады
Улыбка 45 – го калибра	Гений страшной красоты
Бенефис мартовской кошки	Шесть сопок для Робинзона
Полет над гнездом Индюшки	Пальцы китайским веером
Уха из золотой рыбки	Медовое путешествие вавосм
Жаба с кошельком	Приват – тапет мисс Марпл
Гарния с пропеллером	Самовар с шампанским
Доллары царя Гороха	Аполлон на миллион
Камин для Снегурочки	Сон дялюшки Фрейда
Экстрим на сером полке	Штамп на сердце женщины – вамп
Стилист для снежного человека	Спидаше под магией
Компот из запретного плода	Другая жизнь оборотня
Небо в рублях	Ночной клуб на Лысой горе
Досье на Крошку Че	Родословная до седьмого колена
Ромео с большой дороги	

Сериал «Евлампия Романова. Следствие ведет дилетант»:

Маникюр для покойника	Нежный супруг олигарха
Шокер с акулой	Фанера Милосская
Слопочь непаглядная	Фэн – шуй без тормозов
Гадюка в сироте	Шопинг в воздушном замке
Обед у лудоола	Брачный контракт кентавра
Созвездие жадных псов	Император деревни Гадюкино
Канкан на поминках	Бабочка в гипсе
Прогноз гадостей на завтра	Цючная жизнь мосей свекрови
Хождение под мухой	Королева бел башии
Фиговый листочек от кутюр	В постели с Кинг – Конгом
Камасутра для Микки – Мауса	Черпый список деда Малая
Квазимодо на шпильках	Костюм Адама для Евы
По – шпа на троих	Добрый доктор Айбандит
Синий мопс счастья	Огнетушитель Прометея
Принцесса на Киришсках	Белочка во сне и наяву
Лампа разыскивает Алладина	Матрешка в перьях
Любовь – морковь и третий лишний	Маскарад любовных утех
Безумная келка Мономаха	Шуры – муры с призраком
Фигура легкого эпатажа	Корпоратив королевской династии
Бутик ежовых рукавиц	Имидж напрокат
Зодушка в шоколаде	Гороскоп птицы Феникс
	Пряник с черпой икрой



Сериал «Виола Тараканова. В мире преступных страстей»:

Черт из табакерки	Горячая любовь снеговика
Три мешка хитростей	Человек — невидимка в стразах
Чудовище без красавицы	Летучий самозванец
Урожай ядовитых ягодок	Фея с золотыми зубами
Чудеса в кастрюльке	Приданое лохматой обезьяны
Скелет из пробирки	Страстная ночь в зоопарке
Микстура от косоглазия	Замок храпящей красавицы
Филе из Золотого Петушка	Дьявол носит лапти
Главбух и полпаретва в прилачу	Путеводитель по Лукоморью
Концерт для Колобка с оркестром	Фанатка голого короля
Фокус — покус от Василисы Ужасной	Ночной кошмар
Любимые забавы папы Карло	Железного Любовника
Муха в самолете	Кнопка управления мужем
Кекс в большом городе	Завешание рождественской утки
Билет на ковер — пертолет	Ужас на крыльях ночи
Монстры из хорошей семьи	Магия госпожи Метелицы
Каникулы в Простофилино	Три жлания женщины — мечты
Зимнее лето весны	Вставная челюсть Шелкупчика
Хеппи — энд для Деждемоны	В когтях у сказки
Стриптиз Жар — птицы	Инкогнито с Бродяя
Муму с аквалангом	Закон молодильного яблочка

Сериал «Джентльмен сыска Иван Подушкин»:

Букет прекрасных дам	Мачо чужой мечты
Бриллиант мутной воды	Верхом на «Титанике»
Истинтик Бабы — Яги	Ангел на метле
13 несчастий Геракла	Продюсер козьей морды
Али — Баба и сорок разбойниц	Смех и грех Ивана — царевича
Надувная женщина для Казановы	Тайная связь его величества
Тушканчик в бигудях	Судьба найдет на сеновале
Рыбка по имени Зайка	Авоська с Алмазным фондом
Две новости на одно место	Коронный номер мистера X
Сафари на черепашку	Астральное тело холостяка
Яблоко Монте — Кристо	Кто в чемодане живет?
Пикник на острове сокровищ	Блог проказника домового

Сериал «Татьяна Сергеева. Детектив на диете»:

Старуха Кристи — отдыхает!	Всем сестрам по мозгам
Диета для трех поросят	Фуа — гра из топора
Инь, янь и всякая дрянь	Толстушка под прикрытием
Микроб без комплексов	Сбылась мечта бегемота
Идеальное тело Пятачка	Бабки царя Соломона
Дед Снегур и Морозочка	Любовное зелье колдуна — болтуна
Золотое правило Трехпудовочки	Бермудский треугольник черной вдовы
Агент 013	Вулкан страстей наивной незабудки
Рваные паленки мадам Помпадур	Страсти — мордасти рогиноста
Дедушка на выданье	Львиная доля серой мышки
Шекспир курит в сторонке	Оберег от испанской страсти
Версаль под хохлому	

Сериал «Любимица фортуны Степанида Козлова»:

Развесистая клюква Голливуда	Укротитель, Медузы горгоны
Живая вода мертвой царевны	Хищный алмазный цветочек
Женихи поскрепают по пятницам	Лунатик исчезает в полночь
Клеонатра с парашютом	Мячеха в хрустальных гаюшах
Дворец со съехавшей крышей	Бизнес — план трех богатейрей
Княжна с тараканами	Голое платье звезды



Дарья
ДОНЦОВА

приданое лохматой обезьяны

сериал

**«Виола Тараканова.
В мире преступных страстей»**



Москва
2018

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д67

Оформление серии *В. Щербакова*

Иллюстрация художника *В. Остапенко*

Под редакцией *О. Рубис*

Донцова, Дарья Аркадьевна.
Д67 Приданое лохматой обезьяны : [роман] /
Дарья Донцова. — Москва : Издательство «Э»,
2018. — 384 с. — (Иронический детектив).

ISBN 978-5-04-092699-2

Я, Виола Тараканова, никогда не интересовалась прошлым своего бойфренда Юры Шумакова. Его бывшая герлфренд сама нарисовалась на пороге моего дома! Насмерть перепуганная Оля Коврова рассказала: шефа и бухгалтера фабрики мягких игрушек «Лохматая обезьяна», где она служит секретаршей, отравили, и теперь ее обвинят в убийстве, ведь чай подавала именно Оля! Отправившись домой к отравленной бухгалтерше, я узнала, что ее сын Никита тоже мертв... Похоже, преступление вовсе не связано с плюшевыми зайцами, свиньями и лохматыми обезьянами!

УДК 821.161.1-312.4
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-092699-2

© Донцова Д.А., 2018
© Оформление.
ООО «Издательство «Э», 2018



ГЛАВА 1

Если любимый неожиданно отключил мобильный и не отвечает на ваши настойчивые звонки, не волнуйтесь. Не допытывайтесь, где и с кем он провел целый день, не реагируя на звонки, потому что, если в конце концов вы все узнаете, можете разволноваться еще больше.

Я посмотрела на часы. Так, уже вечер, а от Юры ничего. Похоже, он не только забыл, что мы собирались пойти в кино, но и начисто выбросил из головы Виолу Тараканову, ни разу не звякнул ей.

Вот только, пожалуйста, не надо считать меня истеричной особой с замашками домашнего тирана! Я не принадлежу к категории женщин, которые встречают припозднившегося мужа на пороге со скалкой в руке и с нежным вопросом на устах: «Где шлялся, скотина?!» Я никогда не роюсь по карманам Юры, не читаю смс-сообщения в его сотовом, не лезу в электронную почту. Кое-кому я могу показаться равнодушной: почему бы не выяснить, где и с кем провел время муж?

Ну, для начала, мы с Юрой Шумаковым не женаты, а просто живем вместе в моей новой квартире.

Многие женщины, гордо вскинув голову, говорят: «Штамп в паспорте ничего не меняет! У нас гражданский брак, я не хочу оформлять отношения, это пустая формальность». Уж простите, но

я не верю подобным заявлениям. Их делают те, чей партнер, несмотря на долгую совместную жизнь, так и не произнес заветных слов: «Дорогая, выходи за меня замуж». Если мужчина любит женщину, он по-настоящему живо поведет свою избранницу под венец.

Можете смеяться сколько угодно, но процедура росписи здорово дисциплинирует большинство парней, они сразу понимают, что вот теперь они настоящие мужья, и становятся главой семьи. Если ваш любовник после пары лет самого тесного общения так и не подарил вам обручальное кольцо, то сомневаюсь, что это украшение вообще появится на вашей руке. А уж если вы родили ему ребенка и все равно остались безмужней, то вам следует оставить все надежды на брак. Я не хочу сказать, что брак по залету хорошая вещь, но когда вам поют песню: «Ну какая тебе разница? Зачем нам штамп? Я признаю малыша и без оформления отношений», — это означает лишь одно: ваш Ромео боится брать на себя ответственность, ему гораздо комфортнее ощущать себя свободной птицей.

Многие представительницы слабого пола отчего-то стесняются своего желания иметь законного мужа. Они теряются, услышав от милого друга заявление о неминуемой гибели любви под печатью загса, и смущенно говорят: «Ну конечно, я абсолютно счастлива, мне не нужна встреча с теткой, которая торжественно произнесет: «Объявляю вас мужем и женой!» Ваш друг шумно выдохнет и возрадуется: его свободе ничто не угрожает, он не связан по рукам и ногам и в любой момент может уйти. Но на самом-то деле каждой из нас хочется признаний в любви, цветов и, конечно, белого платья, праздника, подарков. Про-



сто одни честно озвучивают желание стать законной супругой, а другие изображают равнодушие. Вот только чем чаще они повторяют: «Счастье не зависит от штампа в паспорте!» — тем меньше я им верю.

Мне Юрий Шумаков пока не сделал предложения, поэтому я не считаю себя его женой. Я любовница, или герлфренд. Вот уж несуразное слово, которое в переводе обозначает: женщина-друг. Тут же вспоминается поговорка: «Собака — лучший друг человека», — и напрашиваются соответствующие ассоциации.

Ладно, вернусь к карманам Шумакова и его мобильнику. Я не проявляю любопытства не потому, что мы не расписаны. Если в понедельник в моем паспорте появится отметка из загса, я не стану во вторник, среду и последующие дни недели обнюхивать мужа и осматривать его пиджак в поисках чужих волос. Мне такое поведение кажется смешным и глупым. Ну, найду я в телефоне сообщение вроде: «Дорогой, вспоминаю нашу встречу и дрожу от счастья. Твоя Маша». И что? Что делать с этой информацией? Сунуть трубку под нос изменнику и грозно спросить: «Ты ходишь налево?» А вдруг я услышу: «Да. Прости, дорогая, я запутался, никак не пойму, кого больше люблю, тебя или Машу»? И опять же — дальше что? Куда деваться, узнав неприглядную правду?

Я вздохнула и встала с дивана. Пойду выпью кофе. На улице дождит сентябрь, вот на меня и напала хандра. Вместо того чтобы философствовать на пустом месте, лучше заняться работой. Срок сдачи рукописи в издательство давно прошел, редактор Олеся оборвала все телефоны Арины Виоловой (под этим псевдонимом я, Виола Тараканова, известна как писательница), но мне

не пишется, концы с концами не сходятся, отсюда и плохое настроение. Я вполне довольна нашими отношениями с Юрой, и то, что он пока не сделал предложение, меня вполне устраивает. Один раз я уже побывала замужем и не хочу повторения печального опыта.

Я включила кофемашину и устала на тоненькую струйку коричневой жидкости, льющуюся в чашку.

Шумаков сотрудник МВД, занимается нелегкой, подчас опасной работой, его могут в любое время суток вызвать на службу, и Юра не всегда имеет возможность позвонить домой. Но он в курсе моих личностных особенностей. Я самозаводящаяся система, мне в голову частенько лезут глупые мысли. Все начинается со взгляда на часы и вздоха: уже вечер, а Юры нет. Бедняжка, он так много работает, наверное, у него сегодня трудный день. Шумакова вызвали «на труп», он осматривает место преступления, а там возможны неожиданности: в шкафу спрятался бандит, он достает пистолет и... Когда около полуночи живой и невредимый Шумаков вваливается в квартиру и начинает наглаживать котопса¹, ко мне уже можно вызывать бригаду реанимации.

Сначала Юра посмеивался надо мной, потом стал сердиться и сказал:

— Давай договоримся. Если ты в течение дня получаешь от меня пустые смс-сообщения, то это значит, что я жив, здоров и невредим, просто у меня нет времени на досужие разговоры.

¹ История появления котопса у Виолы Таракановой рассказывается в книге Дарьи Донцовой «Муму с аквалангом», издательство «Эксмо».



И теперь, взглянув на мобильный, я слегка успокаиваюсь.

Но сегодня ни одного сообщения с одиннадцати утра не было. Сотовый Юры молчит, к рабочему телефону он не подходит, подкрадывается ночью, и котопес давно дежурит у двери.

Странное животное, похожее одновременно на кота и собаку, я привезла из Греции. Котопес существо апатичное, его любимое занятие сон. Еще он обожает поест и совершенно мне не мешает — не пристает, не лезет с ласками, не требует, чтобы я бросала ему мячик или трясла перед его мордой метелкой из птичьих перьев, безропотно пользуется туалетом, не капризничает и выглядит здоровым. Идеальное домашнее животное, больше смахивающее на ожившего плюшевого зайку. Но вот странность: меня, хозяйку, которая его кормит, котопес воспринимает индифферентно. Сижу я дома — хорошо, ушла — еще лучше. А Юру он несется встречать со всех четырех лап. Более того, ближе к вечеру котопес принимается слоняться в прихожей и не покидает ее до тех пор, пока Шумаков не войдет в дверь. Нелегальный эмигрант из Греции явно любит Шумакова, а ко мне, похоже, не испытывает даже намека на нежность.

Резкий звонок мобильного заставил меня вздрогнуть. Я схватила телефон и, не взглянув на дисплей, воскликнула:

— Юрасик!

Но из трубки ответил звонкий женский голос:

— Вас беспокоят из шоу Андрея Балахова. Можно Арину Виолу? Говорит редактор по гостям.

Я уже несколько раз бывала участницей популярной передачи и сразу вспомнила милую рыже-

волосую девушку с пирсингом в носу, кучей колечек в ушах и гроздьями браслетов на руках. Редактора по гостям зовут Полей, она очень приятная. Однажды у нас с ней приключилась смешная история — мы одновременно сломали каблуки у туфель.

— Полиночка! — обрадовалась я. — Как дела?

— Извините, — откликнулась звонившая, — но Полина уволилась. Года два назад или меньше, не помню.

— Жаль, — расстроилась я.

Договорившись с редактором о съемке, я отложила телефон и решила еще разочек выпить кофе. И тут опять раздалась мелодичная трель. На сей раз кто-то звонил в дверь.

Я поспешила в прихожую и по дороге столкнулась с котопсом, который почему-то не стал встречать Юру, а шмыгнул в гостиную.

Как всегда, не посмотрев на экран домофона, я крикнула:

— Опять ключи забыл? Ну, кто из нас Маша-растеряша? — И распахнула дверь.

На пороге стояла симпатичная молодая женщина — шатенка с карими глазами и стройной фигурой. Вероятно, незнакомке было лет тридцать, от нее пахло духами, на плечах кожаная косуха, на ногах джинсы и изящные ботильоны.

За моей спиной раздалось странное шипение, я обернулась. Котопес высовывался из-за угла и, недвусмысленно подняв верхнюю губу, скалил мелкие неровные зубы и фыркал. Не знаю, что меня больше удивило — появление женщины или впервые продемонстрированная агрессия котопса.

— Ты Виола Тараканова? — забыв поздороваться, спросила незнакомка. — Привет!



Она протянула мне коробочку шоколадного «Ассорти» и добавила:

— Это к чаю.

— Добрый вечер, — осторожно ответила я, пытаясь сообразить, кто она такая, эта неизвестная мне визитерша.

Я не горю желанием заводить близкие отношения со всеми соседями, успела познакомиться лишь с немногими, да и то случайно. Может, дама в джинсах живет на третьем-пятом этаже и хочет одолжить соль? Хотя нет, ради такого случая не наденут кожаную куртку. Или это фанатка писательницы Арины Виоловой? Тоже маловероятно: я не эстрадная певица, у меня нет сумасшедших поклонников, способных без приглашения ввалиться в мой дом.

— Не узнала? — открыто улыбнулась незнакомка. — Я Оля Коврова. Ну,пустишь меня или начнешь ногтями щеки от ревности царапать?

— Кому? — заморгала я. — Тебе или себе? И кого мне ревновать?

— Юрку, — отрубилa Ольга.

Я постаралась сохранить нейтрально-вежливое выражение лица.

— Шумакова?

— Его самого, — кивнула Коврова. — Не бойся! Все прошло и быльем поросло.

Котопес зафыркал еще громче. Я была безгранично благодарна зверушке, которая пыталась напугать нахалку, и решила притвориться дурой:

— Что поросло быльем?

— Да ладно тебе! — махнула изящной ручкой нежданная гостья. — Небось давно мою фотку нашла и глаза мне выколола. Не ревнуй. Наши отношения с Шумаковым остались в прошлом. Я от него ушла, потому что жить с ментом невоз-

можно. Мне нужен настоящий муж, а не виртуальный. Юра долго дергался, звонил мне, потом перестал. Я окольными путями выяснила: мой бывший бойфренд живет сейчас с Виолой Таракановой, она же писательница Арина Виолова, и обрадовалась, что у него все хорошо.

— Ага, — растерянно кивнула я. — А зачем ты приехала на ночь глядя? Хотела убедиться в семейном счастье прежнего любовника?

— Он на тебе женился? — поразилась Оля. — Вы расписались в загсе?

Ну, а теперь признайтесь, кто из вас, очутившись в подобной идиотской ситуации, ответит «нет»? Я даже не успела продумать, что сказать, как мой рот сам открылся и я ляпнула:

— Да, конечно, мы сыграли свадьбу. А ты как думала?

— Ну надо же! — восхитилась Ольга. — Помнится, как-то я подслушала Юркин разговор с его теткой Варварой... ну, ты ее знаешь, раз вы свадьбу устраивали.

— М-м-м, — промычала я, не имевшая понятия, что у Шумакова есть тетья по имени Варвара.

— Так вот он ей сказал: «Варя, бабы, с которой захочу жить до старости, никогда не будет». Я тогда поняла, что Юрка — дохлый вариант. И слиняла. А ты молодец! Че, забеременела, да? Когда прибавления ждете?

Я спокойно выслушала ее и ответила:

— Извини, я очень занята. Была рада познакомиться. Как-нибудь в другой раз поболтаем.

Коврова вцепилась в косяк:

— Вечно я глупости говорю и с людьми отношения порчу... Не сердись!

Я пожалала плечами:



— Мне и в голову не придет злиться на постороннего человека.

— Мы же с тобой почти родственницы, — возразила Оля. — Спали с одним мужиком!

Я не нашлась что ответить, а Коврова тархтела:

— Пойми, у меня никого нет, ни мамы, ни сестры, а подруги — стервы. Остались только Юрка и ты. Беда у меня, я от милиции сбежала! Небось менты уже ищут! Домой не могу пойти. Впусти, пожалуйста, мне больше негде спрятаться. Юрка единственный близкий и родной человек. Ой, как все плохо!

Гостья закрыла лицо руками и неожиданно горько заплакала. Я посторонилась.

— Входи, снимай туфли. Ванная справа, полотенце для гостей розовое, голубые не бери, они наши. Умывайся и проходи на кухню.

Через четверть часа, когда Оля со спокойным видом приняла из моих рук чашку, я спросила:

— Что ты сделала? Украла в магазине шмотку?

— Начальника своего отравила, — поежилась Коврова. — Насмерть! И еще бухгалтера. В общем, два покойника.

Из моих рук выпала вазочка, курабье разлетелось по полу. Ольга вскочила и бросилась подбирать печенье, одновременно она частила:

— Ты не так все поняла. Ой, я дура, нормально объяснить ситуацию не могу. Никого я не травила! Это менты так решить должны! Они непременно меня заподозрят!

Я плюхнулась на стул и приказала:

— Немедленно внятно и членораздельно изложи события.

Коврова высыпала останки печенья в помойное ведро и ввела меня в курс дела.

Оля работает секретарем у директора фабрики

игрушек Николая Ефимовича Ускова. Когда она два года назад пришла наниматься на службу, производство представляло собой мастерскую, где несколько женщин шили уродцев из ткани. Почему Усков решил производить плюшевых мишек, собачек и зайчиков, Ольга понятия не имела. Не знала она и того, чем занимался Николай Ефимович раньше. Сама она пыталась пробиться в фэшн-бизнес, хотела стать манекенщицей, но не прошла ни по росту, ни по внешности. Поняв, что звезды подиума из нее не получится, Коврова решила стать модельером, однако у нее снова ничего не вышло, хотя девушка окончила училище, получив диплом швеи. Несколько лет Ольга переходила из одного ателье в другое, нигде подолгу не задерживаясь. Мало иметь желание конструировать одежду, очевидно, еще необходим и талант, а добрый ангел явно не поцеловал Олечку при рождении. В конце концов Коврова сдалась. Работать на чужого дядю, сидеть за машинкой и строчить за маленький оклад бесчисленные блузки ей не хотелось, и Ольга задумала кардинально изменить свою судьбу. Она выбрала карьеру секретаря, но не желала молча приносить на подносе чай-кофе и исчезать аки тень. Нет, Ольге хотелось стать правой рукой босса, незаменимым человеком, таким серым кардиналом. Ну и, конечно, мысли о фэшн-бизнесе не покидали темноволосую голову красавицы. Оля начала обивать пороги гламурных изданий. И о чудо! Фортуна наконец-то улыбнулась Ковровой: ее взяли секретарем в одно из самых значимых на российском рынке изданий, пишущих о моде. Девушка потеряла руки и начала активно о себе заявлять.

Когда она первый раз без приглашения вмешалась в совещание журналистов и высказала свое



мнение: «А по-моему, для съемки на обложку модель лучше одеть не в серое платье, а в джемпер», — присутствующие сделали вид, что не слышали ее замечания. Но на второе выступление Ольги главный редактор отреагировала жестко: уволила ее, благо секретарша еще находилась на испытательном сроке.

Любой другой человек учел бы свою ошибку и постарался не повторить ее, но Коврова, пристроившись в следующий «глянец», рангом пониже, снова принялась высказывать свое мнение, когда его никто не спрашивал. В результате трудовая книжка девушки пестрела фразой «уволена по собственному желанию», и больше ее ни в один журнал на собеседование не приглашали. Потенциальных работодателей пугал тот факт, что Коврова больше двух месяцев нигде не задерживалась.

Год Оля просидела без работы. В конце концов, чтобы не умереть с голода, она, забыв все свои амбиции, порылась на сайтах и нашла объявление: «Требуется швея с опытом. Пошив игрушек».

Поплакав от унижения, Ольга напудрила нос и отправилась по указанному адресу. Ей позарез нужны были деньги, и она согласилась бы мастерицу даже плюшевых крокодилов.

ГЛАВА 2

Предприятие размещалось в двух комнатухах в большом офисном здании. Не успела Оля расстроиться, что фабрика «Лохматая обезьяна» похожа на контору «Рога и копыта», как получила новый повод для печали.

— Все ставки уже заняты, — смущенно заявил директор, лысый толстяк, сильно смахивающий на медвежонка Винни-Пуха, — уж извините.