

A decorative border with a repeating floral or scrollwork pattern surrounds the central text. The border is double-lined, with the inner line being slightly thicker than the outer line. The corners of the border are decorated with small, stylized floral motifs.

WINGS
OF
FIRE

КНИГА ПЕРВАЯ
ПРОРОЧЕСТВО О ДРАКОНЯТАХ

КНИГА ВТОРАЯ
ПОТЕРЯННАЯ ПРИНЦЕССА

КНИГА ТРЕТЬЯ
СКРЫТОЕ КОРОЛЕВСТВО

КНИГА ЧЕТВЁРТАЯ
МРАЧНАЯ ТАЙНА

КНИГА ПЯТАЯ
ТРЕХЛУННАЯ НОЧЬ

КНИГА ШЕСТАЯ
ВОСХОЖДЕНИЕ ЛУНЫ

КНИГА СЕДЬМАЯ
СЕРДЦЕ ХОЛОДА

КНИГА ВОСЬМАЯ
ПРЕОДОЛЕНИЕ БЕДЫ

КНИГА ДЕВЯТАЯ
КОГТИ ВЛАСТИ

КНИГА ДЕСЯТАЯ
ДРАКОНЬЯ ТЬМА

КНИГА ОДИННАДЦАТАЯ
ЗАТЕРЯННЫЕ ЗЕМЛИ

КНИГА ДВЕНАДЦАТАЯ
КОРОЛЕВА УЛЬЕВ

КНИГА ТРИНАДЦАТАЯ
ОТРАВЛЕННЫЕ ДЖУНГЛИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ
ДРАКОНЬЯ САГА. МЯТЕЖНИКИ

ТУИ Т. САЗЕРЛЕНД

ДРАКОНЬЯ САГА

ОТРАВЛЕННЫЕ ДЖУНГЛИ

Перевод с английского
Татьяны Адаменко



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.111(73)
ББК 84 (7Сое) 44
С14

Дизайн обложки *Юлии Рахманиной*

Tui T. Sutherland
WINGS OF FIRE, Book 13:
THE POISON JUNGLE

This edition is published by arrangement
with Writers House LLC and Synopsis Literary Agency

С14 Сазерленд, Т. Туи.
Отравленные джунгли : роман / Туи Т. Сазерленд ; пер
с англ. Т. Адаменко. — Москва: Издательство АСТ, 2021. —
320 с. — (Драконья saga).

ISBN 978-5-17-123044-9

Не секрет, что Росянка мечтает уничтожить всех ядожалов. Она была рождена, чтобы отомстить племени, которое пыталось истребить листокрылов и вырубить все до единого дерева Панталы. Ядожалам это почти удалось: на всем континенте остались только хищные Отравленные джунгли. Именно там, проиграв Войну деревьев, все это время скрывались листокрылы. Они строили планы и ждали, когда в племени появится листомат невиданной мощи — такой, как Росянка, — и уничтожит Ульи.

Однако джунгли хранят мрачные секреты. Некоторые Росянка знает очень давно, а некоторые только начинает открывать. И теперь, когда война на пороге, Росянка с друзьями должна раскрыть самую древнюю тайну — и самую опасную, которая грозит уничтожить их всех...

УДК 821.111(73)
ББК 84 (7Сое) 44

ISBN 978-5-17-123044-9

Text copyright © 2019 by Tui T. Sutherland
Map and border design © 2019 by Mike Schley
Dragon illustrations © 2019 by Joy Ang
© Т. Адаменко, перевод на русский язык, 2020
© ООО «Издательство АСТ», 2021

A decorative border with a repeating floral and geometric pattern surrounds the page. The corners of the inner frame are decorated with stylized floral motifs.

Посвящается Хейзел



ПАНТАЛА





Улей Цеце

О ДРАКОНЬИХ

Улей Цикады

Улей
Богомол

ПАНТАЛА

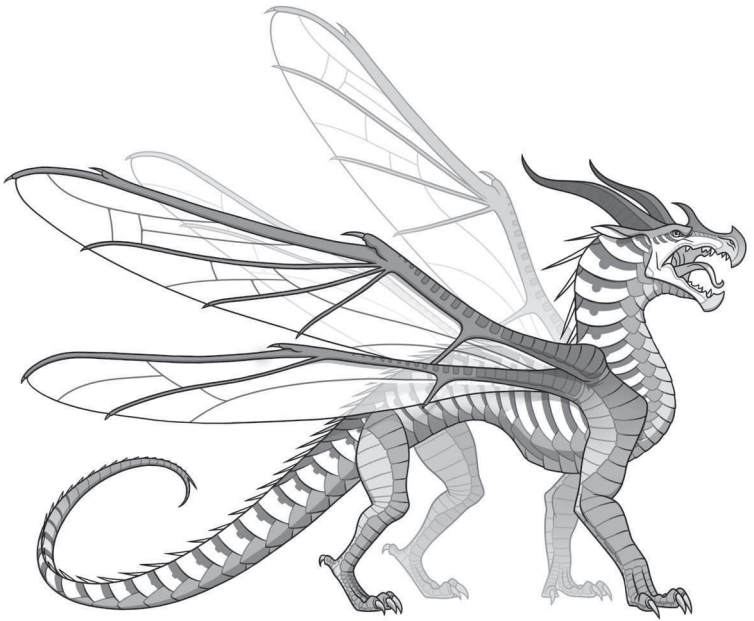
Отравленные джунгли

Улей
Овод
Улей
Осы

ПЛЕМЕНАХ ПАНТАЛЫ

Улей
Сколопендры

Озеро Скорпион



ЯДОЖАЛЫ

Две пары крыльев. Чешуя красная, жёлтая или оранжевая, но всегда присутствует и чёрный цвет.

Оружие может различаться: отравленные жала в запястьях или хвостах, клыки и когти со смертельным или парализующим ядом, а также способность разбрызгивать едкую кислоту или зловонную жидкость.

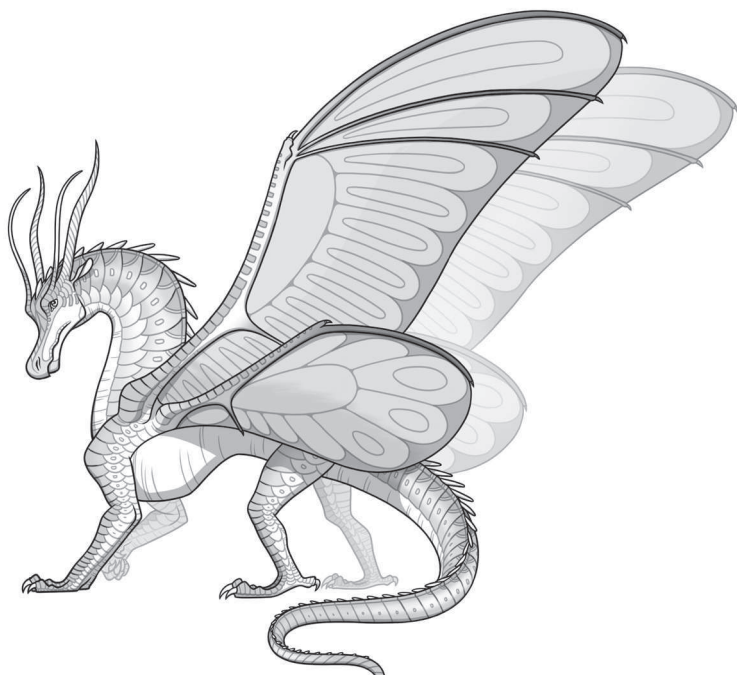
Племенем правит королева Оса.

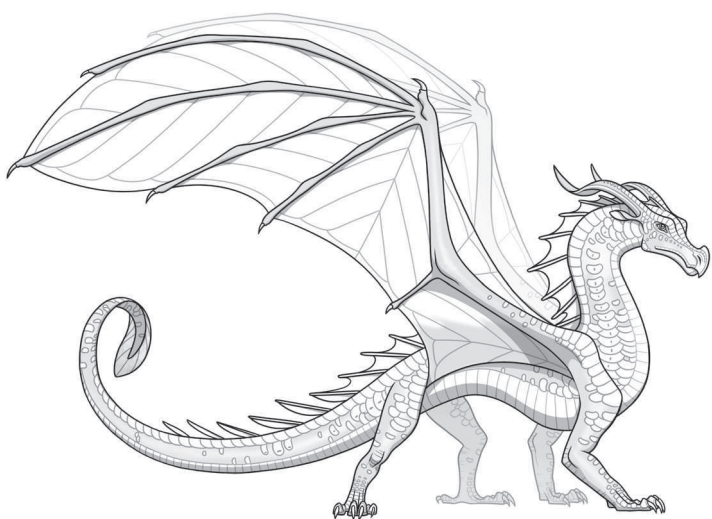
ШЕЛКОПРЯДЫ

Две пары крыльев, изящных и переливчатых, как у бабочки. Появляются у бескрылых драконят в шестилетнем возрасте вместе со способностью выделять шёлк. Чешуя любого цвета, за исключением чёрного.

Выделяют шёлк из желёз на запястьях, способны плести из него прочные сети и изготавливать различные ткани. Чувствительные усики-антенны улавливают малейшие колебания воздуха.

Племенем правит королева Оса. До Древесных войн правила королева Монарх.





ЛИСТОКРЫЛЫ

Одна пара крыльев листовидной формы. Чешуя зелёная или бурая. Истреблены ядохалами в ходе Древесных войн.

По легендам, могли усваивать энергию солнечных лучей и управлять ростом растений.

Последняя известная королева Секвойя правила в эпоху Древесных войн около ста лет назад.

ПРОРОЧЕСТВО ЗАТЕРЯННЫХ ЗЕМЕЛЬ *

*Обрати глаза и крылья
К землям за пучиной моря,
Где отравы и насилие,
Где неволя, смерть и горе.*

*Там в яйце секрет таится.
Тайну прячут книг страницы.
Обретёт спасенье тот,
Кто отважно вглубь нырнёт.*

*Сердце, крылья, ум открой
Тем, кого изгонит рой.
В одиночку не отбиться
Племенам от власти злой.*

* Перевод Ирины Романовой.



◆ ПРОЛОГ ◆

Улей Сколопендры вздымался над бескрайней травянистой равниной на чудовищную высоту. Он излучал такое несокрушимое самодовольство, что Брионии хотелось сжечь его уже за это.

Тем более внутри полно врагов! Не говоря о том, что гигантское многоярусное здание-город выстроено из леса, украденного ядожалами у её родного племени листокрылов. Сама она вылупилась много лет спустя и не знала тех деревьев — хотя имела право узнать!

Они могли прожить ещё сотни лет, медленно поднимаясь к небу и нашёптывая колыбельные своим юным отпрыскам, но были злодейски уничтожены и перемолоты с глиной в месиво, которое ядожалы называли древокаменной массой. Из такого древокамня строились все ульи.

А потому они должны сгореть дотла!

Рано или поздно. Этот — всего лишь проба. Улей Сколопендры — даже от названия пробирает дрожь! Хорошо, что решили начать отсюда. Желание разрушить симпатичный улей Златки, мимо которого они пролетали пару дней назад, становилось всё меньше.

А может, и нет. Стоит только представить, что за драконы живут внутри, и сама Ярмарка блеска —